



Uniwersytet Śląski w Katowicach

Wydział Artystyczny
Instytut Muzyki w Cieszynie
Zakład Instrumentalistyki

CIESZYŃSKA WIOSNA MUZYCZNA 2017

24 maja 2017 r.

Godz. 11.00 Estrada studencka
Sala kameralna 129 Budynek Główny

Szymon Goraus – flet, Kornelia Dorighi – flet,
Anna Szymoniak – fortepian
A. Vivaldi – *Koncert C-dur cz. I Allegro molto*
(dr hab. Aldona Ślusarz – opieka merytoryczna)

Nina Polczyk – flet
C. Debussy – *Syrinx na flet solo*
(dr hab. Aldona Ślusarz – opieka merytoryczna)

Lidia Barczuk – flet, Jagoda Bismor – gitara
A. Piazzola – *Histoire du Tango cz. I Bordello 1900*
(dr hab. Aldona Ślusarz – opieka merytoryczna)

Magdalena Podeszwa – fortepian
S. Prokofiev „*Wizje Ulotne*” op. 22, nr: 2, 3, 4, 7, 8, 10, 14
F. Chopin – *Scherzo cis-moll*
(mgr Grzegorz Niemczuk – opieka merytoryczna)

Anna Szymoniak – fortepian
G. Gershwin – *Preludium nr 3*
(prof. Michał Korzistka – opieka merytoryczna)

Karol Lucjan – fortepian
L. van Beethoven – *Sonata C-dur, op. 53, cz. I*
(mgr Grzegorz Niemczuk – opieka merytoryczna)

Godz. 13.00 Recital fortepianowy Barbary Karaśkiewicz

Sala kameralna 129 Budynek Główny

Ludwig van Beethoven – *Sonata C-dur op. 53 (1804)* • Karol Szymanowski – *Dziewięć preludiów op. 1 (1899–1900)*
Karol Szymanowski – *Cztery etudy op. 4 (1900–1902)*

Grażyna Durlow – słowo

Godz. 14.30 Koncert w wykonaniu gości konferencji „Nowe osobowości w muzyce współczesnej”

Sala kameralna 129 Budynek Główny

dr János Kéry – fortepian, Academia im. F. Liszta (Węgry) • dr Jerome Reed – fortepian, Lipscomb University (USA)

Godz. 16.00 „KLASYCZNY CHILL OUT” Koncert AHHA PIANO DUO (Agata Hołdyk, Aleksandra Hałat)

Sala kameralna 107, PSM I i II st. w Cieszynie

w programie: F. Liszt, F. Chopin, E. Grieg, P. Czajkowski, F. Poulenc

26 maja 2017 r.

Kampus UŚ w Cieszynie

Godz. 11.00 – 16.00 Fit Koncert z Wydziałem Artystycznym UŚ